

ARTE Y DISEÑO

El objetivo de los estudios superiores de Artes Plásticas y Diseño, que se estructuran en 13 familias profesionales, es proporcionar una formación artística de calidad y garantizar una cualificación para el desarrollo de una profesión en los distintos campos de las artes aplicadas, la conservación y restauración de bienes culturales y el diseño de mensajes, objetos y ambientes. Los distintos títulos se agrupan en ciclos de grado medio o superior, con una duración entre 950 y 2000 horas, es decir, entre uno y dos cursos.

ESTAS enseñanzas integran saberes artísticos, científicos y tecnológicos con el objetivo de proporcionar una formación de calidad, una cualificación profesional y una titulación superior. Los estudios tienen una duración de uno o dos cursos académicos y, en algunos casos, contemplan la realización posterior de un proyecto final de carrera. Se imparten en Escuelas de Arte y el título que se obtiene al finalizar estos estudios superiores es oficial, con validez en todo el territorio del Estado. Con un ciclo de grado medio se obtiene la titulación de Técnico de Artes Plástica y Diseño en la especialidad correspondiente, lo que permite el acceso directo, tras la realización de una prueba y con los 18 años cumplidos, a un ciclo de grado superior.

Con la superación de un ciclo de grado superior se obtiene el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en la especialidad correspondiente, con el que se puede acceder directamente a los estudios superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de Diseño, de Cerámica y de Vidrio y a determinados estudios superiores.

La estructura de las trece familias y sus titulaciones específicas es la siguiente:

ARTE FLORAL

Un ciclo de grado medio y uno de grado superior que forma profesionales capaces de diseñar con

flores, adornar con plantas y realizar cualquier tipo de creación (ramo, arreglo, adorno floral), tanto con flores frescas, como secas y artificiales.

Ciclos formativos de grado medio:

— *Floristería.*

Ciclos formativos de grado superior:

— *Arte Floral.*

ARTES APLICADAS A LA ESCULTURA

Forma a los futuros escultores, profesionales capaces de reproducir esculturas en piedra, madera o metal. Trece títulos especializados en distintas materias primas, de los que salen verdaderos artistas.

Ciclos formativos de grado medio:

— *Artesanía en Cuero.*

— *Dorado y Policromía Artísticos.*

— *Ebanistería Artística.*

— *Forja Artística.*

— *Fundición Artística y Galvanoplastia.*

— *Ornamentación Islámica.*

— *Talla Artística en Madera.*

— *Talla Artística en Piedra.*

— *Vaciado y Moldeado Artísticos.*

Ciclos formativos de grado superior:

— *Artes Aplicadas a la Escultura.*

— *Artes Aplicadas a la Madera.*

— *Artes Aplicadas a la Piedra.*

— *Artes Aplicadas del Metal.*

ARTES APLICADAS A LA INDUMENTARIA

Modistos, sombrereros, figurinistas, creadores de moda, estilistas... Estos ciclos forman a los profesionales de la moda y el estilo, incidiendo en los procesos industriales que se siguen para fabricar ropa y complementos de moda.

Ciclos formativos de grado medio:

- *Abaniquería.*
- *Artesanía de Complementos de Cuero.*
- *Artesanía de Flores Artificiales.*
- *Calado Artístico.*
- *Sombrerería.*

Ciclos formativos de grado superior:

- *Estilismo de Indumentaria.*
- *Modelismo de Indumentaria.*

ARTES APLICADAS AL LIBRO

En la fabricación de un libro se sigue un proceso que consta de varias fases, tanto en lo que se refiere a edición como a encuadernación y grabados. Esta familia capacitar para embellecer y crear libros estéticos por medio de técnicas como la serigrafía, la calcografía o la estampación.

Ciclos formativos de grado medio:

- *Grabado Calcográfico.*
- *Serigrafía Artística.*

Ciclos formativos de grado superior:

- *Edición de Arte.*
- *Encuadernación Artística.*
- *Grabado y Técnica de Estampación.*

ARTES APLICADAS AL MURO

Los muros, paredes y mosaicos también permiten dar rienda suelta a la imaginación y crear verdaderas obras de arte. Tres ciclos que enseñan a crear verdaderas composiciones estéticas sobre muros, revestimientos de cerámica o mosaicos.

Ciclos formativos de grado medio:

- *Revestimientos Murales.*

Ciclos formativos de grado superior:

- *Artes Aplicadas al Muro.*
- *Mosaicos.*

CERÁMICA ARTÍSTICA

Hoy día, los ceramistas utilizan métodos de producción industrial con nuevos materiales, texturas y formas para poder adaptarse a las exigencias del mundo actual. Títulos que enseñan a crear platos, vasos y cualquier objeto de cerámica.

Ciclos formativos de grado medio:

- *Alfarería.*
- *Decoración Cerámica.*
- *Moldes y Reproducciones Cerámicas.*

Ciclos formativos de grado superior:

- *Cerámica Artística.*
- *Modelismo y Matricería Cerámica.*
- *Pavimentos y Revestimientos Cerámicos.*

DISEÑO DE INTERIORES

Esta familia estudia la combinación de mobiliario y elementos ornamentales de todo tipo para adornar un espacio de la manera más estética. Cinco ciclos formativos de grado superior que forman a verdaderos decoradores.

Ciclos formativos de grado superior:

- *Amueblamiento.*
- *Arquitectura Efímera.*
- *Elementos de Jardín.*
- *Escaparatismo.*
- *Proyección y Dirección de Obras de Decoración.*

DISEÑO GRÁFICO

Dos ciclos formativos de Grado Medio y tres de Grado Superior, que abarcan todas las áreas del diseño, desde los productos editoriales y publicitarios hasta la fotografía artística.

Ciclos formativos de grado medio:

- *Artefinal de Diseño Gráfico.*
- *Autoedición.*

Ciclos formativos de grado superior:

- *Fotografía Artística.*
- *Gráfica Publicitaria.*
- *Ilustración.*

DISEÑO INDUSTRIAL

La familia del Diseño Industrial forma a los téc-

nicos encargados de idear y elaborar las maquetas que servirán de prueba, construyendo los prototipos sobre los que se comprueba la eficacia y viabilidad de cualquier producto nuevo que sale al mercado.

Ciclos formativos de grado medio:

— *Carpintería de Ribera.*

Ciclos formativos de grado superior:

— *Mobiliario.*

— *Modelismo Industrial.*

— *Modelismo y Maquetismo.*

ESMALTES ARTÍSTICOS

Un ciclo de grado medio y uno de grado superior que profundiza en las técnicas y enseña a realizar trabajos de Esmaltes Artísticos sobre metales con una formación artística y creativa de calidad.

Ciclos formativos de grado medio:

— *Esmaltado sobre Metales.*

Ciclos formativos de grado superior:

— *Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales.*

JOYERÍA DE ARTE

La familia profesional de Joyería de Arte forma a los distintos profesionales relacionados con el diseño y la creación de joyas, una de las artes de mayor tradición histórica y relevancia social.

Ciclos formativos de grado medio:

— *Damasquinado.*

— *Engastado.*

— *Grabado Artístico sobre Metal.*

— *Moldeado y Fundición de Objetos de Orfebrería, Joyería y Bisutería Artísticas.*

— *Procedimientos de Joyería Artística.*

— *Procedimientos de Orfebrería y Platería Artísticas.*



Ciclos formativos de grado superior:

— *Bisutería Artística.*

— *Joyería Artística.*

— *Orfebrería y Platería Artísticas.*

TEXTILES ARTÍSTICOS

Estos estudios capacitan para realizar diversas técnicas artísticas que utilizan como material base los materiales textiles: encajes, bordados, estampaciones... y a trabajar con el color y sus combinaciones en las telas.

Ciclos formativos de grado medio:

— *Artesanía de Palma.*

— *Artesanía en Fibras Vegetales.*

— *Bordados.*

— *Encajes.*

— *Espartería Artística.*

— *Manufactura de Papel y Fielto.*

— *Pasamanería.*

— *Tapices y Alfombras.*

— *Tejeduría en Bajo Lizo.*

— *Tejido de Punto.*

Ciclos formativos de grado superior:

— *Arte Textil.*

— *Bordados y Reposteros*

— *Colorido de Colecciones.*

— *Encajes Artísticos.*

— *Estampaciones y Tintados Artísticos.*

— *Estilismo de Tejidos de Calada.*

— *Tejidos en Bajo Lizo.*

VIDRIO ARTÍSTICO

Los títulos de esta familia enseñan a diseñar y crear objetos de vidrio exclusivos o a partir de la realización de moldes, pintar sobre vidrio, hacer vidrieras con composiciones y creaciones propias o por encargo y diseñar cualquier objeto que tenga el vidrio como elemento principal.

Ciclos formativos de grado medio:

— *Pintura sobre Vidrio.*

— *Procedimientos de Vidrio en Caliente.*

— *Procedimientos de Vidrio en Frío.*

Ciclos formativos de grado superior:

— *Artes del Vidrio.*

— *Vidrieras Artísticas.*